

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

| SEMANAS | TEMAS | ACTIVIDADES | CLASES EN DIRECTO |
|----------|--|--|--|
| Semana 1 | Tema 1. Diseño. Fundamentos teóricos, historia y evolución 1.1 ¿Cómo estudiar este tema? 1.2 Breve historia del diseño 1.3 Fundamentos teóricos del diseño 1.4 Evolución tecnológica y conceptual del diseño | Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una) Test Tema 1(0,05 puntos) | Presentación de la asignatura y clase del tema 1 |
| Semana 2 | Tema 2. Fundamentos del diseño. Principios y elementos básicos 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2 Principios fundamentales del diseño: balance, proximidad, alineación, repetición, contraste y espacio. 2.3 Elementos básicos del diseño: Línea, forma, dirección, tamaño, textura y color. 2.4 Técnicas de composición en el diseño | Test Tema 2(0,05 puntos) | Clase del tema 2 |
| Semana 3 | Tema 3. Teoría del color 3.1 ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 Perfiles de color 3.3 Tipos y fuentes 3.4 Sistemas de color. Pantones, RGB y CMYK 3.5 Creación, edición y trabajo con color | Test Tema 3(0,05 puntos) | Clase del tema 3 |
| Semana 4 | Tema 4. Fundamentos del diseño. Herramientas, técnicas y aplicaciones 4.1 ¿Cómo estudiar este tema? 4.2 Procesos creativos en el diseño 4.3 Espacio de trabajo 1. Herramientas | | Clase del tema 4 |
| Semana 5 | Tema 4. Fundamentos del diseño. Herramientas, técnicas y aplicaciones (continuación) 4.4 La tipografía. Estudio y clasificación 4.5 Espacio de trabajo 2. Técnicas | Test Tema 4(0,05 puntos) | Clase del tema 4 |
| Semana 6 | Tema 5. Diseño gráfico. Técnicas y aplicaciones 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2 Logotipos, anagramas y formas representativas. Fundamentos teóricos 5.3 Packaging. Envases, empaque y artículos. Fundamentos teóricos 5.4 Señalización y señalética. Fundamentos teóricos | | Clase del tema 5 |
| Semana 7 | Tema 5. Diseño gráfico. Técnicas y aplicaciones (continuación) 5.5 Identidad Corporativa y branding. Fundamentos teóricos 5.6 Diseño y publicidad | Actividad: Propuesta de diseño de logotipo(1,55 puntos) Test Tema 5(0,05 puntos) | Clase del tema 5 y presentación de la actividad Propuesta de diseño de un logotipo |

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| Semana 8 | Tema 6. Diseño editorial y de impresión. Técnicas y aplicaciones 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2 Creación, planificación y producción. Proceso editorial | Actividad grupal: Creación de un manual de identidad corporativa(2 puntos) | Clase del tema 6 y presentación de la actividad grupal Creación de un manual de identidad corporativa |
| Semana 9 | Tema 6. Diseño editorial y de impresión. Técnicas y aplicaciones (continuación) 6.3 Maquetación, edición. Los formatos y en los procesos 6.4 Proceso de impresión y configuración de soportes impresos | Test Tema 6(0,05 puntos) | Clase del tema 6 Clase de resolución de la actividad Propuesta de diseño de un logotipo |
| Semana 10 | | | Clase de resolución de la actividad grupal Creación de un manual de identidad corporativa |
| Semana 11 | Tema 7. Interfaces 7.1 ¿Cómo estudiar este tema? 7.2 Interfaces 7.3 Elementos básicos del entorno de trabajo | | Clase del tema 7 Sesión de explicación del modelo de examen |
| Semana 12 | Tema 7. Interfaces (continuación) 7.4 Interfaz de diseño gráfico 7.5 Interfaz de maquetación 7.6 Interfaz de animación | Test Tema 7(0,05 puntos) | Clase del tema 7 |
| Semana 13 | Tema 8. Diseño web 8.1 ¿Cómo estudiar este tema? 8.2 Fases, creación y planificación | Actividad: Portafolio profesional(1,55 puntos) | Clase del tema 8 y presentación de la actividad Portafolio profesional |
| Semana 14 | Tema 8. Diseño web (continuación) 8.3 Diseño de sitios web | Test Tema 8(0,05 puntos) | Clase del tema 8 |
| Semana 15 | | | Clase de resolución de la actividad Portafolio profesional |
| Semana 16 | Semana de examen | | |

Esta Programación semanal **puede ser modificada** si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.